PRÁCTICA DIRIGIDA DE RAZONAMIENT 2023

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Finalizar Evaluación

Bienvenido(a) SAUCEDO BATALLANOS MARLON NILO
Indicación:
La Evaluación Virtual se rinde una sola vez, por ello es importante que lo finalice.

Pregunta 1 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Segunda práctica de reforzamiento integral

Antonimia contextual

El consumo excesivo de gaseosas resulta **mórbido**, es mejor tomar otras bebidas saludables.

- salubre
- práctico
- delicioso
- caliente
- barato

Quitar selección

Pregunta 2 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La selva es **umbría** a causa de la especie de techo que forman las ramas de los frondosos árboles.

- húmedo
- tenebroso
- encantador
- iluminado
- acogedor

Quitar selección

Pregunta 3 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Información eliminada

(I) Existen muchas más especies de plantas y animales en la selva amazónica que en cualquier bosque de Europa y Norteamérica. (II) Desde la Revolución Industrial hasta el día de hoy, se ha afianzado un proceso acelerado de extinción de plantas y animales en el mundo. (III) Este preocupante fenómeno ocurre debido a la explotación indiscriminada de muchas especies biológicas. (IV) También es un factor causal la acelerada transformación de algunos ecosistemas y el constante crecimiento de la población humana. (V) Otro factor es la escasa conciencia ecológica de la mayoría de los seres humanos, quienes no se preocupan por detener la extinción de las especies biológicas.

- I
- V
- II
- IV
- III

Quitar selección

Pregunta 4 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

1h 29m 56s

(I) La desintegración de un núcleo se da de dos maneras diferentes. (II) El proceso de desintegración de un núcleo atómico puede ser espontáneo o inducido. (III) La desintegración espontanea se da en todos los núcleos de sustancia de número atómico superior a 82 y en numerosos isótopos. (IV) Según el tipo de partícula emitida, la desintegración espontanea puede ser alfa, beta o gama. (V) La desintegración inducida s produce como consecuencia de la colisión del núcleo con una partícula.

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

- IV
- I
- III
- V
- II

Quitar selección

Pregunta 5 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

(I) Los egipcios y los griegos creían que los estornudos eran una advertencia divina. (II) Se consideraban buenos si eran por la tarde, malos si se producían por las mañanas. (III) Era una terrible señal si alguien estornudaba al levantarse de la cama o de la mesa. (IV) Nada bueno se podía augurar a los que estornudaban por el lado izquierdo. (V) De hecho, en *La Odisea*, se menciona la siguiente salutación: ¡Vivid!

- III
- IV
- II
- I
- V

Quitar selección

Pregunta 6 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Cohesión textual

(I) Este último proceso dura varios días y se completa totalmente recién al cabo de años. (II) Luego de algunas horas la masa fragua, pero sin adquirir dureza plena aún. (III) El cemento que nos rodea sigue un proceso químico y físico. (IV) Finalmente, adquiere sus propiedades mecánicas, se endurece y se hace resistente a la presión y la tensión. (V) En primer lugar, el cemento es mezclado con material árido (arena o piedra).

- III-V-II-IV-I
- II-IV-III-V-I
- III-I-IV-II-V
- III-V-II-I-IV
- V-III-IV-I-II

Quitar selección

Pregunta 7 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

(I) Hoy es considerado el primer intento serio de dilucidar este problema. (II) Este científico galo formuló su hipótesis tubular para explicar el origen del Sistema Solar. (III) Luego fue desarrollada por el matemático y astrónomo francés Pierre Simón. (IV) Fue propuesta por el filósofo renombrado Enmanuel Kant. (V) La primera teoría sobre el origen de la Tierra pudo ser digna de una descripción científica.

1h 29m 56s

- V-IV-II-III-I

- V-I-IV-III-II
- I-V-IV-II-III
- I-V-IV-III-II
- V-IV-III-II-I

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 8 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

(I) Sus flores son rojas, pero por hibridación pueden obtenerse flores amarillas o moradas. (II) Donde los jóvenes que se iniciaban adornaban sus cabezas con ramilletes de ellas. (III) También con esta flor eran adornados los cráneos de los muertos porque se creía que su corola guardaba el agua para mitigarles la sed. (IV) La *Cantua buxifolia*, conocida popularmente como cantuta, es una especie de arbusto del Perú y de Bolivia. (V) La también llamada “flor del inca” era usada en ceremonias rituales como el Huarachicuy.

- IV-V-I-II-III
- IV-I-V-II-III
- V-I-II-III-IV
- V-I-IV-II-III
- II-III-IV-I-V

Quitar selección

Pregunta 9 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Comprensión lectora

Texto N.º 1

Una de las habilidades sociales fundamentales para interactuar correctamente con los demás es la asertividad. Se trata de un concepto que ha sido tergiversado por ciertos libros de autoayuda y cursos orientados a cómo cosechar el éxito estando por encima de los demás, no dejándose apabullar y erigiéndose como un líder nato. Según los psicólogos, la asertividad es una conducta muy distinta a esto. La psicóloga Olga Castanyer la define de esta forma en su libro. La asertividad se halla a medio camino entre el pasivo o sumiso, que es incapaz de defender sus derechos e intereses personales, y el agresivo, que los salvaguarda en exceso sin tener en cuenta los de los demás. “El que una relación nos resulte satisfactoria –dice Castanyer– depende de que nos sintamos valorados y respetados, y esto, a su vez, no depende tanto del otro, sino de que poseamos una serie de habilidades para responder correctamente y una serie de convicciones o esquemas mentales que nos hagan sentirnos bien con nosotros mismos”. Las personas que tienen o aprenden este talento son llamadas asertivas y, sin duda alguna, tiene mucho que ver con la imagen que tenemos de nosotros mismos.

El texto tiene como intención destacar la idea de que

- la asertividad es una habilidad social que tiene un estrecho vínculo con la autoestima.
- resulta complicado plantear una definición rigurosa y satisfactoria de la asertividad.
- los libros de autoayuda han tergiversado la idea de éxito por ello no deben leerse.
- la interacción social es el común denominador del hombre pues es algo espontaneo.
- la asertividad constituye un mecanismo de dominación y manipulación del prójimo.

Quitar selección

Pregunta 10 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

1h 29m 56s

Una idea que no se relaciona al texto es afirmar que

- el estilo asertivo implica no dejarse manipular e imponer nuestro pensamiento.
- hay habilidades sociales que permiten una adecuada relación interpersonal.
- ser asertivo implica respetarnos y valorarnos los unos a los otros.
- el tener un buen autoconcepto permite desarrollar la asertividad.
- un asertivo no impone, sino propone, así como no se deja imponer.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 11 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.º 2

El montaje de imágenes es la técnica operativa básica en el cine; no se trata de una técnica artística específica, sino que viene determinada por el medio. Mientras que en el cine el montaje de imágenes es un procedimiento técnico, en la pintura tiene el estatus de principio un artístico. El montaje pictórico está vinculado al cubismo, el movimiento que dentro de la pintura moderna ha destruido conscientemente el sistema de representación vigente desde el Renacimiento. El nombre más conocido del montaje cubista es el collage. Lo que distingue a este de las técnicas de pintura desarrolladas desde el Renacimiento, es la incorporación de fragmentos de realidad a la pintura: es decir, de materiales que no han sido elaborados por el artista. Con ello se destruye la unidad de la obra como producto absoluto de la subjetividad del artista. El pedazo de cesta que Pablo Picasso pega en un cuadro puede ser elegido teniendo en cuenta una intención de composición: se incorpora el cuadro tal cual es, claro está sin experimentar cambios esenciales. De esta manera, se violenta un sistema de representación que se basa en la reproducción de la realidad. Es decir, en el principio de que el artista tiene como tarea la transposición de la realidad.

¿Cuál es el mejor resumen del texto?

- El movimiento pictórico que influye en la pintura moderna fue propagado en el Renacimiento.
- El sistema de reproducción basado en la representación de la realidad es un principio artístico
- El *collage* es una técnica que incorpora materiales no elaborados por el autor renacentista
- La subjetividad del artista es la destrucción de la unidad de la obra como producto absoluto.
- A diferencia del cine, el montaje pictórico, es un principio artístico que rompe con la idea de representación.

Quitar selección

Pregunta 12 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Según el texto, ¿cuál de los siguientes enunciados es incorrecto?

- La técnica consciente del collage se relaciona con la intención de composición.
- El montaje pictórico es un principio artístico usado por Pablo Picasso.
- La diferencia notable entre el *collage* y la pintura renacentista es el montaje.
- La sucesión de imágenes fílmicas produce un efecto de movimiento.
- La obra pictórica cubista es un reflejo exclusivo de la subjetividad artística.

Quitar selección

Pregunta 13 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.º 3

1h 29m 56s

Según el Banco Mundial, cada año, en el planeta, los flujos de dinero procedentes de la corrupción, de actividades delictivas y de la evasión de fondos hacia los paraísos fiscales alcanza la astronómica suma de 1,6 billones de euros... De ese montante, unos 250 000 millones corresponden al fraude fiscal realizado anualmente solo en la Unión Europea. Reinyectados en la economía legal, esos millones permitirían evitar los actuales planes de austeridad y ajuste que tantos estragos sociales están causando. Ningún dirigente debe olvidar que la democracia es esencialmente un proyecto ético, basado en la virtud y en un sistema de valores sociales y morales que dan sentido al ejercicio del poder. Cuando, en una democracia, las principales fuerzas políticas, en plena armonía mafiosa, se ponen de acuerdo para timar a los ciudadanos se produce un descrédito de la democracia, una repulsa de la política, un aumento de la abstención y, más peligroso, una subida de la extrema derecha. El gobierno se corrompe por la corrupción, y cuando hay corrupción en la democracia, la corrompida es la democracia.

El autor sostiene, medularmente, que la democracia

- ◯ es una farsa en los países en desarrollo.
- ◯ es desnaturalizada por la corrupción
- ◯ corrompe la política y los valores sociales.
- ◯ es un proyecto de carácter moral.
- ◯ defiende los derechos humanos.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 14 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Del texto se infiere que la corrupción afecta, principalmente,

- ◯ la imagen de los políticos y empresarios.
- ◯ la legitimidad de la clase política tradicional.
- ◯ el respeto de las virtudes y valores sociales.
- ◯ la capacidad de gasto social del Estado.
- ◯ el nivel de aceptación social del gobernante.

Quitar selección

Pregunta 15 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Del texto se desprende que la legitimidad de la democracia

- ◯ resulta imposible en los países subdesarrollados.
- ◯ no constituye una preocupación en la Unión Europea.
- ◯ supone un mejor nivel de vida de la clase media.
- ◯ es condicionada por la moralidad de la misma.
- ◯ es la mayor herencia de la cultura griega.

Quitar selección

1h 29m 56s